

De leugen regeert Waar blijven de media?

Arend Jan Voortman

Op strikt wetenschappelijke gronden is nog geen volledig sluitend bewijs geleverd dat de in de laatste kwarteeuw door klimatologen omarmde broeikashypothese van Arrhenius (1859-1927) niet deugt als verklaring van klimaatveranderingen. In de afgelopen jaren is er wel toenemende twijfel gerezen aan de houdbaarheid ervan. De in werkelijkheid waarneembare verschijnselen blijken zich niet te houden aan de 'voorspellingen' waartoe nijvere rekenmeesters blijven komen met behulp van computersimulaties die op genoemde hypothese zijn gebaseerd.

Zo schreef ik in november vorig jaar (bij hoge uitzondering citeer ik maar eens mijzelf). Intussen ziet het er naar uit dat de ten onrechte opgedolven mummie uit het einde van de negentiende eeuw nog in de loop van 2009 zal moeten worden herbegraven. De kern van de broeikashypothese, een opwarmend en met positieve terugkoppelingen opgetuigd effect van CO₂, zal op wetenschappelijke gronden worden gefalsificeerd. En feitelijk astrofysisch onderzoek draagt inmiddels steeds meer bewijzen aan voor de concurrerende theorie die klimaatveranderingen op aarde verklaart uit cyclisch verlopende processen op de zon, met name veranderingen in diep onder het zonoppervlak gegenereerde en polaire magnetische velden.

Ongemakkelijke waarheid

In de tweede helft van de vorige eeuw legde Yuri Knorosov, een vanwege de koude oorlog ietwat obscuur Russisch genie, de grondslag voor een correcte ontcijfering van het ondoorgroendelijk lijkende Mayaschrift. Hij stuitte op negatie, agressieve weerstand zelfs, maar luidde niettemin het einde in van het heersende Thompson-imperium, dat de schriftwijsheid al in pacht meende te hebben. Zo ongeveer zullen hedendaagse Knorosovs het wetenschappelijke lot van de verlate Arrhenius-adepten bezegelen. Onafhankelijk werkende Nederlandse natuurwetenschappers, niet gehinderd door instuutswang of subsidiedrang, spelen al geruime tijd een belangrijke rol in dit proces van waarheidsvinding.

Voor de verkondigers van een eindeloze en bedreigende *global warming* en hun naïef gelovige aanhang in wetenschap, media en politiek moet dit *inconvenient truth* zijn. Steeds meer signalen wijzen erop dat zij zich bepaald niet meer op hun gemak voelen, maar aan erkenning van hun - in mediatermen 'historische' - ongelijk zijn zij nog niet toe. De reacties variëren dan ook sterk. Sommigen zetten de hakken in het zand en overschreeuwen zichzelf met de dag meer in steeds apocalyptischer wordende voorspellingen. Anderen proberen de schade alvast te beperken door - zonder spoor van bewijs - te beweren dat zij altijd al goed hebben geluisterd naar critici en sceptici, en de kritiek van deze lieden ook in hun eigen benaderingen hebben verwerkt.

Om een leugentje om bestwil zitten in zo'n situatie weinigen verlegen. Sommige KNMI-medewerkers niet, nog minder Martijn van Calmthout, chef van de Wetenschapsredactie van de *Volkscrant*. Terwijl hij een paar jaar geleden nog opriep tot censurering van alle teksten die het klimaatgeloof zouden kunnen aantasten, deed hij het in de editie van 14 februari voorkomen alsof hij altijd al volledig open zou hebben gestaan voor scepsis als essentieel aspect van wetenschapsbeoefening. Na dit stukje geschiedvervalsing meende deze 'wetenschapsjournalist' kennelijk voldoende ruimte te hebben gevonden om toch nog een negatieve recensie te kunnen wijden aan *The Deniers*, het boek van milieujournalist Lawrence Solomon over de trieste ervaringen van vooraanstaande antagonisten van de klimaat hype.

Hoe lang blijft de leugen regeren?

Onder de koninklijk goedgekeurde titel 'De leugen regeert' presenteert VARA-medewerker Felix Meurders alweer jaren een discussieprogramma op Nederland 2. Diverse journalistieke missers komen daarin aan de orde en worden aan kritiek onderworpen. Een door twee personen gevormde 'mediaraad' - met wisselende samenstelling, maar stevast gerecruiteerd uit de 'mediawereld' - mag bij elk item ook zijn zegje doen. Er is zelfs voorzien in enige interactie met het kijkersvolk, dat per video uit eigen ervaring een specimen van journalistieke misvatting c.q. misleiding mag presenteren.

Dit in principe aardig opgezette tv-programma mist - ook al jaren - zijn doel doordat het blijft grossieren in kleine kwesties, meermalen uitermate triviaal. Maar misschien kan nu eindelijk eens de klimaatkwestie, met alle (vermoedelijke) misleiding daaromheen, breeduit aan de orde komen. Wetenschapsjournalist Martijn van Calmthout - maar er zijn ook andere kandidaten - zou in zo'n echt spannende uitzending tegenover een van de Nederlandse Knorosovs kunnen worden geplaatst.

Redactie

Geart Benedictus
Lourens Gengler
Jaap Hanekamp
Huib Hogerheijde
Joost van Kasteren
Leffert Oldenkamp
Arend Jan Voortman

Productie

Hoofd- en eindredactie:
Arend J. Voortman
Uitgeverij:
Klanderma Communicatie/Research
Grafische productie:
Drukkerij Hooiberg Salland, Deventer

Administratie en redactie

Postadres en telefoon:
Slootsdijk 9, 7261 SB RUURLO
0573 491810 b.g.g. 452075

E-mail-adressen:

spiladministratie@platteland-in-perspectief.nl
spilredactie@platteland-in-perspectief.nl
a.j.voortman@planet.nl

Abonnementen

Spil verschijnt tweemaandelijks. Een abonnement is op elk moment aan te gaan, desgewenst met een eerder verschenen nummer. Individuele personen, gezinnen en andere kleine samenlevingsverbanden komen in aanmerking voor een particulier abonnement. Ondernemingen, organisaties en instellingen behoren te kiezen voor een institutioneel abonnement. De met beide abonnementsvormen corresponderende prijzen zijn respectievelijk 29,00 en 50,50 euro per zes opeenvolgende afleveringen (beide bedragen inclusief 6% omzetbelasting).

Losse nummers

Elke aflevering is los te bestellen door 7,00 euro (inclusief verzendkosten en omzetbelasting) over te maken naar de bank- of girorekening van het tijdschrift.

Advertenties in Spil

Informatie over mogelijkheden en tarieven van adverteren is te vinden op de website.

Betalingsmogelijkheden

Raborekening 3567.40.420 of
Postbankrekening 3690217 ten name van het Tijdschrift Spil te Ruurlo